







تستطيع أن تطوق العــالم اذا كنت دبلوماسيا تنتقل من بلد الى اخــر وكانك في رحلية مويلة ومنيرة كلها جهد وعمل من أجل خدمة ولايدمن التفاصيل ولمزيدمن التفاصيل ولمنهم المزيد عن هذه

المنة الشيقة

🍙 نرید ان نعرف اولا ماهى الدبلوماسية ومن هو الديلوماسي ؟ ب يتكون العمالم الذي نعيش فيه من مجموعة كبسبرة من الدول ۰۰ وأى دولة فالعالم لا تستطيعان تعزل تفسيسها عن يقية الدول • • تماما مثل الانسمان لا يستطيع أن يميش بمفرده ، بل يجبأن يتعاون مع اخوانه من بني الإنسان ،والدول جميعا تتعاون فيمسا بينها ، ويتم هسندا التعاون على شــــكل علاقات سيسياسية وتجارية وثقافية

العلاقات نطلق عليها

ماذا يفعيسل الدبليسوهاسي في الخيسارج آي في السفارات ؟

۱ _ يقوم بعصل تقسارير عن مختلف أوجه التشساط في الدولة الاجنبية، وأي تطورات قد تحدث بها "

۲ _ يحافظ على الماعدات التي تكون بين دولته والسدول التي يعبل بها •

يقوم بعمل
دعاية لبلده فى الخارج *

ومادا يفعسل الاعداف ؟

ب يقضى الدبلوماسي يومه في العادة في استقبال الشخصيات الهامة ، والاتصمال بالشـــخصيات والهيئات ، وأيضافي حضندور الحفيلات الدبلوماسسية التي تقيمها السفارة أو أي سفارة اخرى ، أو أي هيئة تابعة للدولسة التي يعمل بها ؛ وهو يقابل فيعذءالحفلات كثيرا من السخصيات ٠٠ وقسد يسدعي الديلوماسي لالقسساء خطبة او معاضرة ءاو الاشتراك في تدوةفي الأذاعة او التليفزيون ٠٠ ويجب أن يسذكر في التقرير السلى يرسله الى دولتـــه ، نتائج کل ہے۔۔۔۔ الإنصالات ،

مل معنى ذلك الدبلوهاسى يعمل في السفارات التي توجد بالخارج فقط ؟ ___ لا بالطبع ، فهو يعسل في وزارة يعسل في وزارة الخارجية حوالى ثلاث السيفارات ثلاث منوات أخسرى على التوالى ، وهكذا التوالى ، وهكذا

ودارة الخارجية ؟ - تضـــم وزارة الخارجية مجموعةمن

الاقسمام ، يلتحق الديلوماسي بقسهمتها ٠٠ وهناك أقسيام تسيمي ۽ ادارات بحوث ، وهي تقدوم بمسل بحسسوث ودراسات عن كلدول العـــالم • • تتعلق بعلاقاتنا ممهسساء وبنظامها السمياسي والاقتضادي ء وهذه الإدارات هي : ادارة الشنتون العسربية ، ادارة الشميميون الافرينيسة ، ادارة الشيثون الاسسيوية ء ادارة غسرب اورباء ادارة شرق أورباء إدارة الاسمويكتين وهناك ادارات اخرى لكل منها عبل محدد

به ادارة الهيئات والمؤتمسسرات وهي تختص بشمسسلون الهيئات الدولية مثل الامم المتحدة ، كمسا تختص بالمؤتمسرات التي تعقد في شمتى أنحاء العالم .

وهي :

علادارة المعاهدات وتختص بالمساهدات التي نعقبدها مع كل دول العالم "

الثقافية ، وتختص الثقافية ، وتختص بالشئون الثقافيسة بيننسا وبين الدول الاخرى •

تقديم ، مصطعن محمود

ادارة المراسم وهى التي تستقبل رجال السسلك الدبلوماسي والضيوف الاجانب ا

مجالات اخرى يعمسل فيها الدبلوماسي ؟

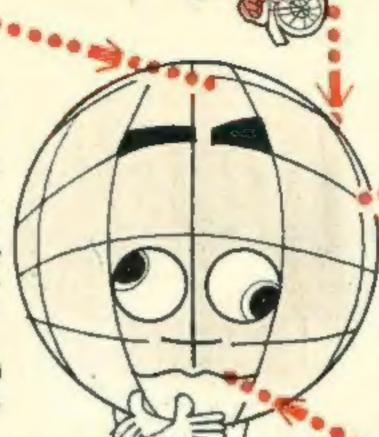
- هناك الهيشات الدولية مثل الامم المتحدة ، وهي تضم المصادوموظفين يتبعون لكل دول العالم ،

الديلوماسية ، فمنهو خامل الحقيية الديلوماسية ، فمنهو ذلك الرجل ؟

- هـو ديلوماسي يسافر داثماالىمختلف دول المسالم لكي يحضر التقارير التي يعدها الديلوماسيون في سقاراتنا المختلفة التقارير في حقيبة ، تسمى الحقيية الدبلوماسية ، وتحرم دول العالم كلها فتح هذه الحقيبة أو تفتيشها لاى سبب الاسباب ١٠ ونظرا لكثرة تنقلات و حامل الحقيبة ، وسسقره بالطـــاثرات ، فان حياته ٠

ما هو نظـام
الترقى بالنســـبة
للدبلوماسي ؟

م يبدأ بوظيفسة



دبلوماسیا ؟

_ يشمسترط أن تكون من خـــريجي الجـــامعة و قتى أو فتاة ، ، وعليك أن تجتاز اختبارا في بعض المسواد مشل و القسمانون الدولي ، وهو القساتون الذي تتمامل به كل الدول قى غلاقاتها مع بعضها 🌞 البعض ، ثم دالاقتصاد الدولي ، أي العلاقات التجارية بين الدول ، ثم التاريخ السياسي والترجمة والقوميسة العربية ، ومعظم هذه المواد تدرس في كليسي و الاقتصاد والعلوم السيامية ، و «الحقوق» كما أن هناك اختبارا في الكتبابة على الالة الكاتبة •

ولسادًا الآلة

وها هي شروط. الدبلوهاسي بصسفة عامة ؟

۱ - أن يجيــــد الدفاع عن قضــايا بلاده *

٢ ـ أن يكون على معسرفة تأمة ببعض اللغات الاجنبية وخاصة لفة البلد التي يعمل بها ، وأن يلم أيضا بلقة أخرى أو لغتين منها

۳ _ أن يكون مهتما بالثقافة العامة •

٤ - القدرة على الخطابة والاقتماغ ء
والقدرة على النقاش المؤدب •

التخلص من المارق ، وأن يعالج المسكلات يطويقة مادئة وحكيمة ، وأن الكون بأسم الوجهة حتى في أحسرج المواقف .

٦ ــ مظهر لائق و وهو عامل هام جددا بالنسبة للدبلوماسي، بسبب المقابلات المستمرة التي يجريها مع الشمسخصيات

واخيرا تريد ان نعرف فائدة عمسل الديلوماسي ؟ ان كثرة تنقيسل

كاملة عن مختلف بلاد العالم ، وعده ميزة لا يشاركه فيها شخص يعمل في أي مهنية أخرى ** والمهنة في حد ذاتهـــا ، تلقى مسئولية كبيرة جدا على الديلسسوماسي ، كما أن عملية التنقل بالنسبية لإبناء الديلوماسي تعد أمرا يقرض عليهم الالتقال من مدرسة معينة في بلد معين ، لها نظامها ولغتهما الخاصة الي مدراسة أخرى في بلد اخر ء نظامها مختلف ولغتها مختلفة أيضا وعلى الرغم من ذلك فالمهتة تفسها ممتمسة جدا ومسلية ، ينظس اليها العبالم كله باحتمارام بالغ مرتباتها كبيرة وهناك مكافأة تسمى د بدل تمثيـــل ، تعطى للــــديلوماسي كي يستطيع أن يبدو في مظهـــــر لاثق ، ولکی يغطى مصساريف الحقلات التي يقيمها بين آن وآخر * *

الديلوماسي من بندالي

آخر ، تعطيه صمورة

انعهنة الدبلوهاسى مهنة رائعة لمن يريد العالم أن يطوف حول العالم وفي نفسالوقت خدمة كبيرة للوطن ، يبذل فيها الدبلوهاسى كل جهده من أجسل التعساون الدولى وتحقيق السلام .

Manager Manage



































لی درویش شاهین ـ مضـسو شرف تادی المفامرات































السقية اختلين القارم



























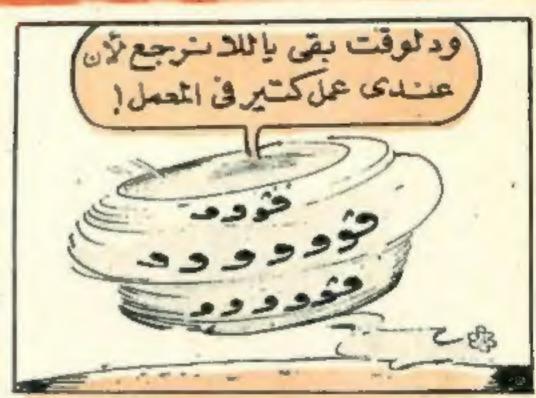


ايمن مصطفى الزواوى _ عضو شرف نادى المنامرات





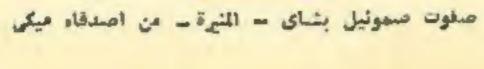








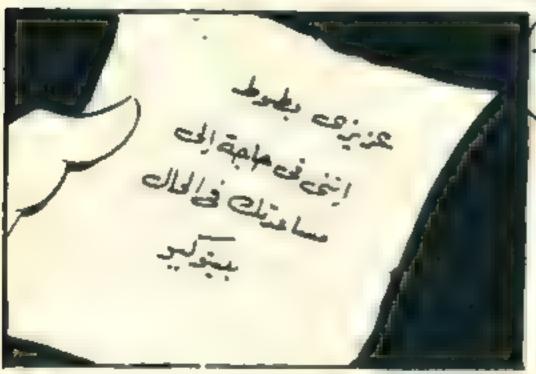
























شیرین رشاد _ من اصدقاء میکی











































للتعارف : حنان حسن محمد _ العنوان : ٩ شارع امين سامي دشعة ١٢ - المنرة - العاهره















للمعارف : نادية على حسين ـ العنوان : شارع ضريح سسمد ـ رقم ١١ السيدة زينب ـ القاهرة













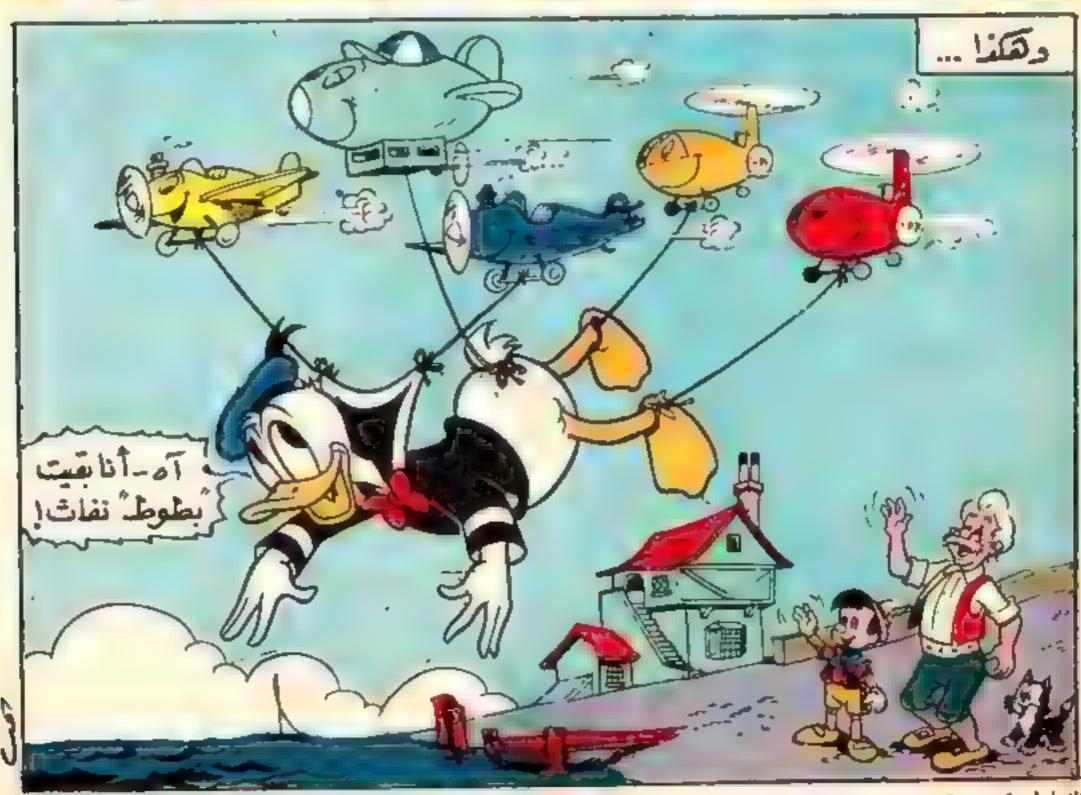


للمارف : تحسین عسزاوی د العنوان : دیر الزور د شمارع شیاط د سوریا



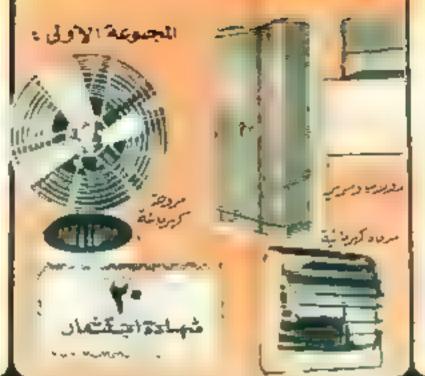






للتعارف : مديحة احمد اسماعيل.. العنوان : ٢١ شبارع الشيخ على يوسف .. شقة ١٢ المنيرة .. الغاهرة





احتر جائرتك بنفسه فى مسابقة فوازير" مياتح

تقسيدم ليبك على هاني الصغمتين هذه الجموعة الراثمة من الجوائر القبيه ١٠٠ ونقسدم النظله الطريقة الجديدةلاحسار حائز تك . . أمامك ٨ مجموعات من الجوائز . ، وعليك انتخدار الجوائز التي تتمي العوز بهامن الست مجموعات الاولى . . فاذا اسمدك الحظ وكسالداتر الاول فستغوز بالجائزة الي اخترنها من المجموعية الاولى واذا كنت المائل الثاني فيستفوز بالجائزة التي تريدها من هذه الجموعية الثانية وهكذا ...

وسنتقدم لك مع البطقيبة الثانثة والاخرة من السابقيية استمارة توضع لك طريقسة اختيار الحوائر ا انظر تفاصيل السابقة على الصفحتين التاليتين .

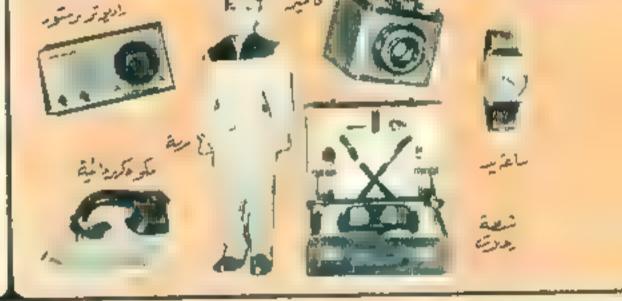






مركزاب

مصان



• ٢٩٠ كتاب من قصص دارالمعارف

 الادر والفقر 7 - كاب لايمال

ال سامودا السجم ۹ ساروني هود

۱ ـ دون کیشوب gewell in the

11 سـ خريرة اللير

16 ــ سجين ويدا

13 - عون اللبت

۱۳ ـ كنور الملت سيليما

10 سـ الزينعة السوداء

١٧ ـ مصرة الاغيال

ر ۲ - اوليفرنويست

۲۲ سافی بهب الربح

٢٢ ـ اللخ الذهبي

) ۲ 🚅 همالت طرواده

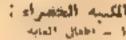
10 ـ عودة المحارب

۲۱ ب داهید گوبرفیند

١٨١ مه الرياب طود

14 س بودورا

۷ نہ بینوکیو



1 _ مستورالا

٤ _ القيامة العجينة

الانت الدووات اللوهساك

September 19 of the P.

March 1 Track

American Market - 1

71 ي وليلين

\$1 ب غروس النجر

مجموعه اولابنا

٢ ل خيالة السخر

٣ ـ كريم الدين السعدادي £ _ الله الزمان

الكسه الخضراء : diele Hales - 5

٣- السلمان السطون

والسافورة العسباد

٩ - المات أبو لحبه

17 _ الحصاة النائمة

وا علله الإصبع

مه به الإحواب النلاث

1 ساعمروب شاه

4 620 CO

ه سې منه



زعائف ديطا وعطس







المقيده مريرسط



are in de guil

المحبوعة لتدلشة

house so be such

٧ مجموعة كل جائرة ٣ كتب من قصص وارالمصلال للأطعال

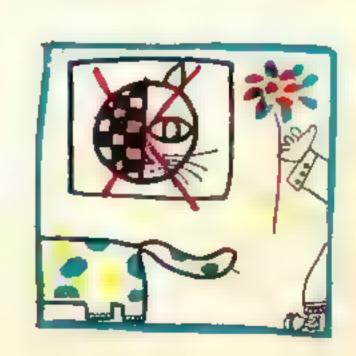


مسابقة جديدة ١٠٠ مسلية ١٠٠ مشوقة ١٠٠ تقدمها لك على ثلاث حلقات ١٠٠ وتحتاج منسك الى الذكاء وقوة الملاحظة ١٠٠ وعليك الاحتفاظ باجابة العطقات حتى صدور العد الثالث والاخر من المسابقة سرومه سيستقدم لك استمارة تشرح لك طريقة السردعلى السابقة ١٠٠ ملحوظة هامة:

احتفظ بالكوبون الخاص بكل حلقة حتى الحلقة الثالثة والاخرة من السابقة عدد الخميس (٢٨)

أمين ومش إسهه أمين وحجمه رفيع مشتخين وحجمه رفيع مشتخين وفيه منه إسور والبهن

ويفرح يزقطط يبحبّد لو فدمن له عضمه وبزعل يزعّق يبعيبط لوفدمن له ورده ج





المرسية المرسية فيل بوسى المان من المان حوارث كراسه إلى عصفوره

بيستعمله التجاد ويستعمله النجاد ويستعملهالموظف وفي المستوصعت وفي المناذل وفخاطفازل

فيه منه ألوان وبيستعمله الإرتسان وصو تهليه ألحان

وفيه .. وممكن تكلم أبورى

مكن تسمع أخوك وعكن تكلمصحابك. من غيرما بشووولي

صُ عير لسان يتكلم ويستعمله المتعلم تكن ما عمره إتا لم

بيقول حاجان وحاجات ولورست فوفه يتقصف ويحكى كتيرحكابات ويكش كلحاجة تنعفظ ويلون كتير ألوان يكن بغير إنساب ما يقول ولاح يعلم

لابسه كرييثة اصفر وأحضر وحلوة حلاوة وحاطه اعمر وواقفهع الرف بتستنظر

فيهمنها صغير وكبير وصروحة ورق ٠٠٠ وتابيه م الحرير وان جيت في بوم تشتريها حرص عليها .. من المل الصعير والكبير





فكرة جسسديدة للنهوض بمستوى الرياضيسة في بلادما ۽ واصيداد انظال عرب يحققون لنا انتسلسارات بولية كبرة ب ففي الإبام العليلة العادمة يبدأ العمل فأول مدرسة رياضية تصام في ج.ع.م. وهي فكرة منعولة عن البول التقسيمة في المجال الرياض مثل الاتحساد السوفييتي والمانيا الديمقراطيسة حيث تهنم هذه الدول اهتمناما كبيرا بالرباضة بن الصفار ... ومن مظاهر هذا الاعتمام الشيساء مدرسة للرياضة بكل متطعة ء وفي كل حي من أحسساء المدن الكبيرة

تعاون على استاد هذه المدرسة كل من ورارة الشياب والتربيسة والتعليم ومحافظة الفاحرة وفسد أصبح « ستاد العاهرة » مكانا

للمدرسة حيث تتوافر التسسالا اللاعب والادوات الرياضية .

نهدف الدراسة في هذه المدرسة الرياضية الى خلق جيل رياض متفوق علميا ورياضياً ، وفسسد اخير الحاصلون على شبسهادات تعريب من المانيا الديمتر اطبسة للمدريب الرياض حتى يكون على اسس علمية سليمه ،

أهم مزايا هسله المعربسة بالنسبة للخريجين .. أن لهم الافعطية في الالتحاق بالكليساب المسكرية وبالماهد العليا للبربية الرياضية .

شروط اختيار الطلبة:

 ان يكون الطالب معيسما باحدى المدارس الاعدادية الاميية في آية محافظه:

ان یجناز اختبارا طیــا
شاملا .

أن يجتاز مجمسيوعة من الاختيارات الخاصة بالليسساقة المنية .

● ضرورة الحصول على امتياز رياض في نهاية الرحلة الاعدادية سواء بتحقيق أرفام رياضية او نبيجة قراى اللجنة التي تقدوم باحبيار الطالب

اذا زاد عسد الناجعين الشروط السابعة عن العسبقد المابعة عن العسبقد الطلوب وهو ١٣٠ سيففسل المتعددون علميا من واقع درجان الشهادة الإعدادية ،

ان عده المدرسة في الحصيفه... هي أولى الخطيسوات على طريق النهوض الفعلي بالرياضيسية في بلادنا .

رياضي







تقنيم عليه توفيوس

كان الوربر « عبد الله » يمنك قصرا فخما فى مدينة بفسداد ، وكانت بهدا القصر حدائق جملة جدا ، لكنهلا يسمم لاحد من حارج القصر بمشاهدتها فأجاطها بالحرس من كل الجهات ،

ورغب منى جرى يدعى « كريم » في مشاهدة تلك الحدائق فخرح يوما وهبو يلبس طاقما من الحبيرير الاخضر المطرز بالدهب واللؤلؤ ، وقصيد قصر الوزير . كان الوقت ظهراوالحرارة شديدة ، وكان الحراس نائمين فتسلق « كريم » الاسوار العالبة ثم أخذا يتخطى الاستحكامات وأحدا بعد واحد حتى وحد نفسه في حديمه لم ير في مثل جمالها الدا . . ، وبعد أن تجول قلبلا شعر بالنعب ، فتمدد بين الحثمائش وسرعان ما استغرق في الوم ،

ونزلت الاميرة الا بدور » أننة الوزير الى الحديقة فلما رأت الفتى النسائم نادب وصيفانها فالتففن حوله ، وفي هذه اللحطة وقفت حشرة على أنفه فهب مربومه مذعورا وانتصب واقعا ، فأسرعت العنباب بالهرب ، ، أما الاميرة فانها لم تستطع اللحافي بهن فقد كانت عرجاء ،

واخذ «كريم » يتأملُّ جمال الامـــرة الرائع ، ولكنه تنبه فجاة لوقـع أقدام الحراس الذين ايقظهم صياح الفتيات . . فاسرع بالفراد .

وعلم الورير أن فتى حريث الفتحم اسواد حدائفه فأمر بالبحث عنه ، ومرت ايام كثيرة دون ان يعثر علىه احواض اليالي عشرت الاميرة « بدور» بين الحواض الزهود على فردة حسداء خضراء مطرزة بالذهب واللؤاؤ فحملتها الى اليها .

وعرض الوزير فردة الحذاء على جميع صابعى النعال بالمدينة فقال احسدهم : الني صسنعت هسذا بنفسى لفتى يدعى « كريم » وسادلك على منزله واستدمى « كريم » امام الوزير الذى ساله عن سب اقتحامه الاسوار ودخوله حدائفه فقال « كريم » : « لقد فعلت ذلك لان حدائقك قد ذاع صبت جمالها في كل مكان قرغت في رؤيتها . . ولكن اخبرتى اولا لمساذا بحرم الناس من حمالها أ » .

وتنهد الوزير وهو بنسب عر بالاعجاب بهذا الغنى الصريح ثم قال: « الحقيقة الني شدنها خصيصاً لابنتي حتى تشعر أنها تعيش في جة وتنسى انها عرجاء » فقال « كريم » : « هل سبغير هذا من الحقيقة أ ثم مادا يهم ادا كانت تعرج قليلا ما دامت تتحلى بالاخلاق الحميلة . والآن ما هوالعماب الذي ستنزله بي « قليلا ما دامت تتحلى بالاخلاق الحميلة . والآن ما هوالعماب الذي ستنزله بي « قلال الوزير واعجابه برابات بالعني الا عقابك هسو أن تمزوج النتي بدور » ولم يصدق « كريم » أذليه في أول الامر وظن الله يحلم . . وبعد ايام عليه اتبعب الاقراح التي لم تر مثلها مدينة بعداد . . وقد اعجب الجميع بحمال الاسمير « انتي كاتوا يروثها لاول مرة ـ ولم يلحظ احد منهم اي عيب في مشيبها .

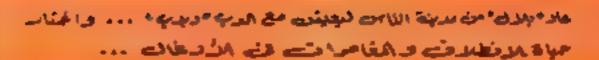




























للتمارف : خليفة محمد خليفة _ العنوان : فريق البنعان - رقم المنزل ٢٢٥٤ _ المحرق البحرين الخليج العربي









مع اليسوم الاول من شهر رمضان ، تستطیع أن تدير مضاح الراديو أو التليفزيون لتستمنع بعشراك السيسرامج الرفيهية والنثقيفيسة ، الى أعدت خصيصا لك مع بداية الشهر الكريم.

الإذاعة الإذاعة

• أعدب لك لا ابنه نصيلة » في حسديث الاطفال بالبرنامج العمام مجله رمضائية حاصب في الاسسيوع الاول من رمضان وسوف تسبيع الى حلقة جسديدة من المسابقة المعروفة لا مين ائسطر » تسستهم فيها الى الاطفال وهم يجيبون: لماذا پردد کل الناس بی ارمضان عبارة 🛪 رمضان

وبالاضافة الى المجلة الرمضائية 4 سيسوف تستضيف ۱۱ أبلة فضيلة» في حلقة خاصة أحساد رجال الدين ليجيب لكعن كل مايدور في ذهنك من أسئلة دينية خامسة بالصيام وشهر رمضنان ۱۰ ۰ وفي حلفـــة اخرى ستقدم لك مسسابقه معلومات شيقة

🌘 وفئ البرنامج العام أيضا ستستمع الى عدة مسلسببلات تكامية وترنيهية هي ا

« العتبية جزاز » وتستمر طوال شبيهر ومضيان بعد الاقطار مباشرة 4 تمثيل فؤاد المهندس وشبسويكارة وعبساس فارس وعبد المنعم مديولي

« ابتسم على الأقل» بطولة عبدالمنعم ابراهيم

هذا بالاصافة الي عدة سباعيات ، والسباعيه هى تمثيليه مسلسينه تبتمر البوعاء

۱ به «احدد علی تب» ۱ تهئيل فسدريدة فهمى ومحبود رصا ۾



٣ ــ ١١ القصر المسحور تأليف طه حسبن وتو فس الحكيم م

٢٠ - ١ ١ من غير معاد ١ بشترك فبها سسنعة من تجسسوم القسداهة المشبهورين ، ،

عد سهرة في ساعتس تستبع اخلابها الىحبيم الحفات التكاهلة التي قدمتها الاذاعة خلالعشر ستوات .

🐞 أما صوت العرب فسنبوف بقبيدم اك مسيسلسلين فكاهيبين هما 🕽

• 1 مخبير الثالث عشر » بطـــبولة أمين الهنيدئ .

بطولة محمسد رضا

• مسعدم لك مراقبه الاطفال حلفة يومينية مدتها ١٥ دقيمه طوال شهر رمضان ..ستقدم خلالها } مسلسلات ، تستغرق كل سيسا ٦ ایام وهی:

التليفزيون

1 ــ «عيرميم المحسي» شترك فيها بالنمثيال والقئاءالمثل عبدالرحمن أبو زهرة مع مجموعة من الاطفال ٠٠ وعم «منعم» هقاا شخصية لؤدى امامك كل بوم عملا معينــا ، وعليك معرفة العملالذي بؤديه ، وسيوف بكون الحلُّ في نهاية الحلقة . ٢ ـ ﴿ حنيسلق الخشب ، ستثماهد خلالها المثلة مديحت سيبالم وهئ تحمييل

فروستها الخشيبية ،

الاماكن السياحية التي تودال تئماشده . هدا بالإضافة الوحلمات المسرح الصديغير التي ستشاهدها كبل يوم جيمة ،

🔹 والي جاتب برامج الاطفال 6 سوف تشاه<mark>د</mark> عسلسيلات فكاهية كلُّ منها سيباعية ، وتعرض عقب الابطيار مباشرة وهي:

ا بـ ﴿ قَبُوةَ فُونُداْ ﴾ نطولة محمد رضا وعادل أمام وسيعبد أبو تكر وصفاء أبو السفود ٢ ـ ١١ أنحم حواز في المالم " تطب ولة أنو نكن

٣ ـ ﴿ اسْأَلُوا الْأَسْتَادُ شحاته ۴ بطولة حسين حبد التبي ء

عزتا ،

ع سر المحمال وي



شسركة الإسكندرية للحلوبات والشكولاتة وجدى سركاب المؤوسة المصرخ العامة للصفاعات العداية -٧٧٣ صامط فيثل المحدوية بالإيكلابية





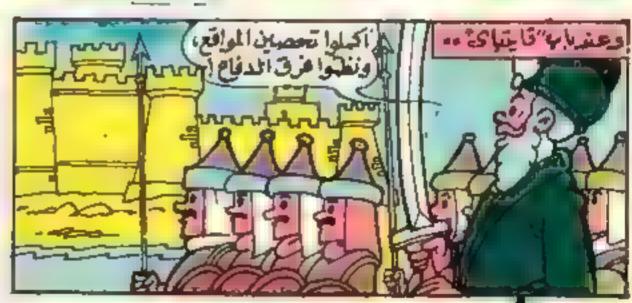




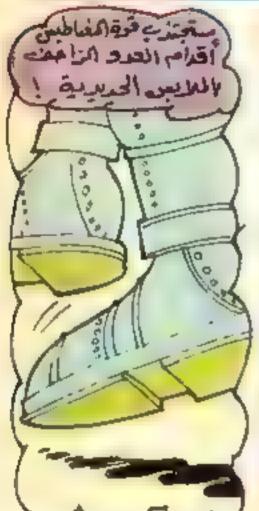








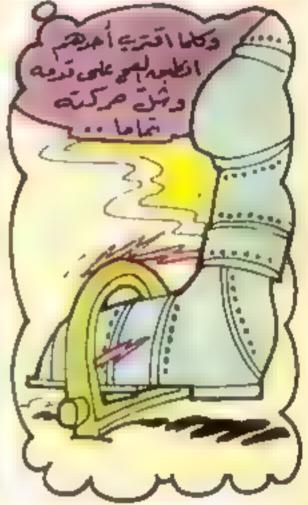


















للتعادف : سامى بالحاج عند إلهادى - العنوان : هي الترياض - طريق منزل شاكر - صفاقس - تونس- الجمهورية التونسبية



تدعو واتبت في الصلاة ؟

التلميذ : أدعو لامي الدرس : ولمسادًا لا تدعو لإسباك آ

التلهية : لان بابا محامي ويقدر يدافع عن تفسه .



حاثر ق السماء . . يسم ق القصاء بلا تمبه ولا علماء يدكب دموعه أ. الاحاه فدا سَ الصديقة : مأميسة

المر : المعان

انا طالب بعمهد الموسسسيةي . . لكن هوايتي للقراءة تشدني دائما لقراءة بعسف اخي الاكبر يصبح في وجهي لاهمسالي في

الصديق: احمد كمال الحريري - حلب



خلوسي _ القاهرة

الكتب والمجلات مما يجمل اخوتي وخاصية التمرين على الالة ؟

صديقي . ، يجب أن تفرق بين تمسلمك لغن الموسيقي وبين الهواية التي يمكنك أن تهارسها في أي وقت تشاه .. تقبل توجيهات اخيك بصدر رحب .. فهسد حريص على تقدمك في تعلم هذا الفن ،، الذي يحتاج الى تمرين كثير منك وعناية اكثر .. ولامانع من القرابة الغيدة الجدية التي تتصل بهذا اللن . . اما صياح الحوتك الصفار في وجهك فهو مجرد القمال لحرصهم ايضا على مصلحتك .. وقريبا تراك فنانا موسيقيا مشهورا ،



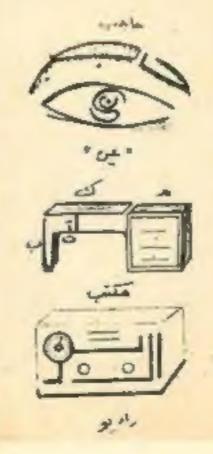
مسابقة الكلمة المربسومسة إ

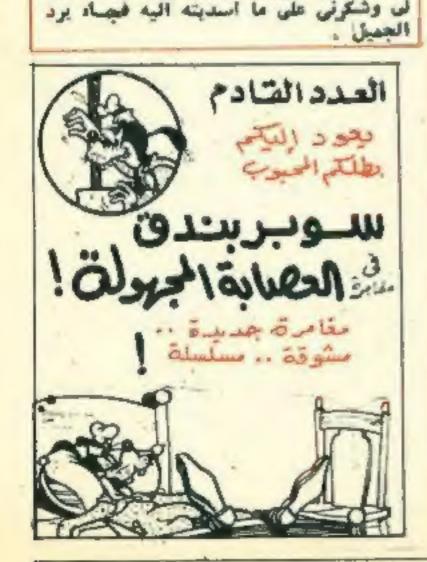
فازاق مسابقه الكلمة المرسومة بمجموعة طوايع بريد كل من الاصدفاد : احمد عبدہ متولی ۔ شیرا ۔ ناصر کامل التومى - حلمية الزيتون-كرم دمزى بشماى

وتهنىء باقى الاصدقاء علىاتناجهم فالكلمة الرسومة منهم :

ليلى عبد الغتاج سليمان - طنطا سرعوف النجار - المحلة الكبرى - عصمام الدين مصطفی _ اسكتدرية _ محمد أحمد أمن _ العباسية _ سناه محمد أنيس _ حدائسق القبة _ نور الدين العطار _ الاسكندرية _ فؤاد عبده الكتبي - بور صعيف .

تهاتينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنسوالي نشر انتاجهم تباعا .





فارّ الصديق : ١١ شوقي عوض محارب ١١

تضبحية وصدافته

بعد تجاهى هذا العام وعسستن أبي بأن يشتري لي دراجة جميلة .. واعطاني النقود لكي أشتري بها الدراجة مع اخي الأكبر ..

وقبل أن أشترى الدراجة بيوم تعبت الى صديقى « عادل ٪ . ، ولكنى وجـــدته في

أشيد حالات غفيسيه وحانه . ماذا ياً « عادل » !! الله تكن يوما غاضسيا

او حزيبًا . ، اخبرني ما الذي حدث لك ؟

فرد ﴿ عادلِ ﴾ : ابي جه ابي مريض جدا

وليس لدينا نقود لاحضار الدواء . . ولاندري ماذا نفعل . . ؟ وأطرقت أفيكر في الامر . .

لسادا لا اضحى بثهن الدراجة لاسعاف وعلاج

والد العادل)؛ أنه صديقى . . وعلى الصديق

ان يقف مع صديقه في محتنب . . فقمت

مسرعاً الني البيت واخلت التقود ..وبسرعة

لهبت الى طبيب قريب ، وطلبت منسه ان يحفر الى متزل صــــديقي ، ، وكتب

الطبيب الدواه لوالد عادل ، وبسرعة ذهبت

واحضرت الدواء من نقودي . . نقود دراجتي

وانيت به الى ((عادل)) ليعطيه لوالده حسب

تعاليم الطبيب .. والع صديقي في أن يعرف

من أين هذه النقود من فاخبرته بقصية

دراجتن فشكرتي كثيرا .. وفي احب الايام

سعمت طرقا على الباب قفتحته فاذا بي ارى

واله «عادل» وبيده دراجة جميلة .. قدمها

عن عليه إلخامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع

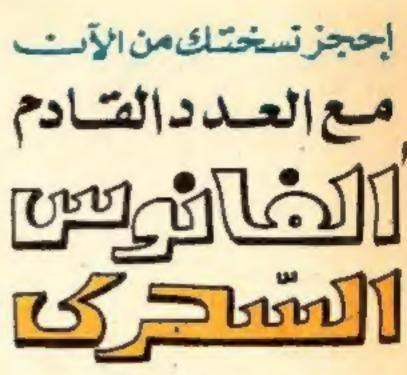
وعصوبة نادى المفامرات وبجائزة النادىوهي

ال مجلد میکی ان ب

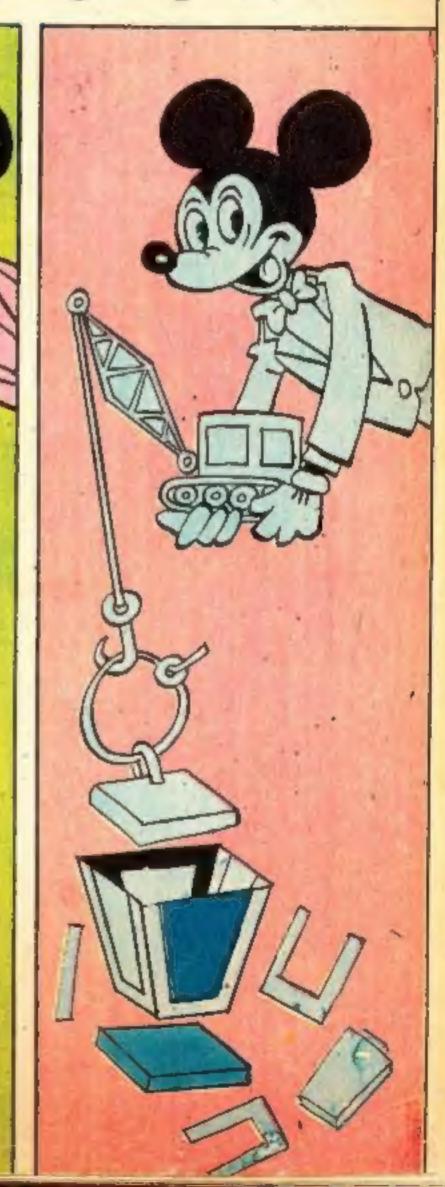
محل السبوعية تصدار عن موسسته دارالهلال

ربشيسة التحربير عفت ناصر

قبهة الاشتراك السنوى - ٥٢ عادا - في الجمهورية العربية التحشة وبلاد اتعادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرت أدماعا _ في سائر العاء العالم ٨ دولارات أو ٦٠ شَمَّتًا والقيمة تسعد مقدمًا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع م • والسودان بعوالة بريدية _ في الغارج بتعويل او بسيك مصرفي وقابل الصرف في ج ع م - والاسعار الوضيعة اعلاء بالبريد العادي - وتضاعف وسوم البريد الجوى والمسجل على الاسمار المعددة عند الطلب .



لعبة وعباد فية مفاتسيسح من البلاستبيك الميلوب





الخميس 17 نوف عار العدد + الهدية 10 مليم

